

Regulamin OSPAR (Edycja 2024)

1. Do przeglądu konkursowego przyjmowane są wyłącznie zgłoszenia placówek wsparcia (nie ma możliwości przyjęcia zgłoszeń indywidualnych uczestników).
2. Do przeglądu mogą zgłaszać się placówki typu opiekuńczego, wychowawczego, leczniczego, terapeutycznego, socjalizacyjnego, resocjalizacyjnego, edukacji włączającej, integracyjnej, specjalnej (tj. różnych typów, w których przebywają dzieci i młodzież i/lub osoby dorosłe z niepełnosprawnością).
3. Zgłoszenie do konkursu ma charakter otwarty.
4. Przegląd OSPAR w edycji 2024 organizowany jest w formule dwuetapowej:
 - **I etap** - eliminacje (nadesłanie nagrania multimedialnego z placówki, wraz z kartą zgłoszenia, zgodą w zakresie RODO oraz dot. wizerunku, **w nieprzekraczalnym terminie, do dnia 19.listopada.2024r.**, na adres: ospar@aps.edu.pl)
 - **II etap – przegląd sceniczny w dniu 3 grudnia 2024r.** w APS z udziałem zakwalifikowanych przez Organizatora w I etapie zespołów (placówek).
5. Placówki zakwalifikowane przez Organizatora na podstawie przesłanych zgłoszeń multimedialnych prezentują program sceniczny w trakcie przeglądu scenicznego w ww. dniu.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość zaproszenia do występu w przeglądzie inną placówkę, niż wyłoniona w pierwszym etapie w sytuacji, gdy wskazana placówka z przyczyn leżących po jej stronie nie zgłosi chęci/możliwości zaprezentowania się w trakcie przeglądu scenicznego.
7. Prezentacje w trakcie przeglądu scenicznego ocenia Jury, w skład którego wchodzi m.in. pracownicy naukowcy Akademii, przedstawiciele Kół Naukowych, Samorządu Studentów APS, Doktorantów oraz np. Towarzystwa Absolwentów i Przyjaciół APS, Fundacji im. Marii Grzegorzewskiej.
8. Oceniane są całościowe prezentacje placówek (Jury może zdecydować o przyznaniu jednej nagrody indywidualnej za szczególnie wyróżniającą prezentację wybranego uczestnika/czki - osobowość).
9. Jury przy ocenie prezentacji scenicznych bierze pod uwagę przede wszystkim:
 - ogólne wrażenie artystyczne prezentacji ośrodka; - dobór artystycznych środków wyrazu do charakteru prezentacji; - uwzględnia specyfikę charakteru i stopnia sprawności/SPE wychowanków danego typu placówki oraz innych specyficznych warunków, np. trudu przygotowań, warsztatu i wkładu pracy opiekunów-instruktorów (z jednoczesnym uwzględnieniem specyfiki kulturo-techniki pracy opiekuńczo-wychowawczej, zasad arteterapii, twórczej resocjalizacji, kultury i sztuki, itp.).
10. Placówka zgłaszająca prezentację nie powinna powielać prezentacji już przedstawianej w ramach Sceny OSPAR w latach ubiegłych oraz przekroczyć zadeklarowanego w zgłoszeniu czasu prezentacji.
11. Ośrodki, których prezentacje sceniczne Jury oceniło najwyżej otrzymują wyróżnienia specjalne przyznawane w imieniu patronów Sceny. W tej kategorii znajduje się Główne wyróżnienie wraz ze statuetką „Ospar”. Pozostałe placówki, które zostały zakwalifikowane do etapu prezentacji scenicznych i w ich trakcie zaprezentowały swój program otrzymują wyróżnienia.
12. Pracami Jury kieruje Przewodniczący(a). Każdy z członków Jury powinien wytypować ośrodki pretendujące do nagród – wyróżnień specjalnych. Każdy członek Komisji dysponuje jedną kartą do głosowania, w której wpisuje swoje propozycje. Propozycje te są poddawane następnie pod głosowanie. Decyduje zwykła większość głosów. W przypadku równej liczby głosów na wybraną placówkę/osobowość indywidualną – decyduje głos Przewodniczącego(cej) Jury.
13. Na okoliczność głosowania sporządza się protokół podpisany przez członków Jury.
14. Wyniki są ogłaszane publicznie przez Jury w trakcie dnia prezentacji scenicznych (po ich zakończeniu i zakończeniu obrad Jury), w tym publikowane w Internecie.
15. Placówki wyróżnione otrzymują nagrody rzeczowe (po ogłoszeniu werdyktu Jury) wyłącznie za pokwitowaniem imiennym złożonym przez umocowanego przedstawiciela placówki nagrodzonej.
16. Wszystkie placówki są zobowiązane przesłać do Organizatora w pierwszym etapie wraz z nagraniem multimedialnym pisemnie zgody na publikację wizerunku uczestników Sceny oraz pisemnie zgody w zakresie przetwarzania danych osobowych uczestników - na poczet potrzeb realizacji edycji OSPAR.